

양주시 지역상징물 전용 서체(양주별산체) 2차 개발 완료보고서

제출문

양주시장 귀하

본 보고서를 『양주시 지역상징물 전용 서체(양주별산체) 2차 개발 완료보고서』에 대한 최종보고서로 제출합니다.

2023.12.27.

(주)윤디자인그룹

Contents

1. 개발 개요

양주시민 설문조사	05
서체 사용 현황	06
개발 방향	10
기초 조사	16
컨셉 키워드 도출	22

2. 지역상징물 전용 서체 소개

서체 구성	26
컨셉트 및 디자인 특징	27
글자폭과 글줄	29
세부 특징	31
조판 샘플	32
디자인 적용 예시	34

3. 지역상징물 전용 서체(양주별산체) 추가 개발 소개

서체 구성	37
한글 특징	38
영문 특징	39
숫자 특징	40
특수문자 특징	41

5. 사용규정 및 유의사항

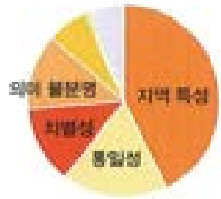
최소 사용 규정	51
사용 금지 규정	52
유의사항	53
설치 및 삭제 방법	54

1. 개발 개요

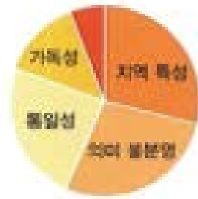
양주시민 설문조사	05
서체 사용 현황	06
개발 방향	10
기초 조사	16
컨셉 키워드 도출	22

양주시민 설문조사

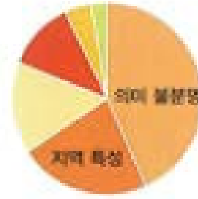
양주시민을 대상으로 진행한 ‘우리 지역 상징성 조사’ 설문조사 결과를 토대로 현재 표지석과 지역상징물의 문제점을 살펴보았다. 양주시민의 의견을 적극 반영하여 양주시 지역 특성을 살리고, 지역상징물의 기능적인 면을 강화할 수 있도록 전용 서체의 개발 방향을 설정하였다.



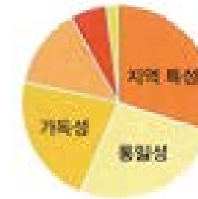
- 지역의 특성이 잘 전달되지 않음 42.9%
- 통일성이 없음 17.1%
- 타 지역과 차별되지 않음 13.2%
- 의미 불분명, 쉽게 기억되지 않음 12.6%
- 글자가 잘 보이지 않음 7.1%
- 오래된 부분의 하자 보수가 필요해보임 0.5%
- 기타



- 지역의 특성이 잘 전달되지 않음 29.0%
- 의미 불분명, 쉽게 기억되지 않음 27.8%
- 통일성이 없음 24.1%
- 글자가 잘 보이지 않음 13.6%
- 타 지역과 차별되지 않음 5.6%



- 의미 불분명, 쉽게 기억되지 않음 41.6%
- 지역의 특성이 잘 전달되지 않음 21.1%
- 통일성이 없음 14.8%
- 타 지역과 차별되지 않음 11.2%
- 글자가 잘 보이지 않음 4.3%
- 단조롭다 (표지석 형태, 글씨 등) 2.4%



- 지역의 특성이 잘 전달되지 않음 29.7%
- 통일성이 없음 26.1%
- 글자가 잘 보이지 않음 21.6%
- 의미 불분명, 쉽게 기억되지 않음 13.5%
- 타 지역과 차별되지 않음 8%
- 철판재질은 느낌이 차갑고 흥분스러움 1.8%

“지역의 특성이 잘 전달되지 않는다.”
“의미가 불분명하고 쉽게 기억되지 않는다.”
“통일성이 없다.”

양주시 사용 서체 현황 | Offline(상징 조형물)



양주시 사용 서체 현황 | Online_웹사이트 : 양주시청(<https://www.yangju.go.kr/www/index.do>)



양주시 사용 서체 현황 | Online_모바일 사이트 : 양주시청



서체 사용 현황을 분석한 결과,
낙후된 표지석과 지역상징물 간에 스타일이 통일되지 않고,
많은 서체가 혼용되어 사용되고 있다.

이러한 서체 사용은
양주시 브랜드 이미지를 효과적으로 전달하기 어렵다.

**전용서체 사용을 통해 양주시만의
일관된 브랜드 이미지 확립과 정돈된 시각이미지가 필요하다.**

개발방향

지역상징물에 사용되는 기능성을 우선으로 한 사용 중심의 서체로 남녀노소 모두를 배려하는 유니버설(universal) 디자인 개념을 담아 가독성과 시인성을 높인다. 또한, 양주시의 정체성을 존중하고 구현하여 아이덴티티를 확립하고, 경쟁력을 강화시킬 수 있는 양주시 지역상징물 전용 서체를 제작하고자 한다.

01

기능성을 우선으로 한
사용 중심의 서체 디자인

02

모두를 배려하는
유니버설 디자인

03

양주시의 정체성을
존중하고 구현하는 디자인



양주시 지역상징물 전용 서체

개발방향 | 기능성, 사용 중심의 디자인

지역상징물로 사용되는 기능성을 우선으로 고려하여 구조물 설치가 용이하고, 멀리서 보아도 가시성⁽²⁾이 뛰어나도록 서체의 구조적인 틀을 갖추어 사용 중심의 서체를 개발한다.

- ① 글줄(시각 중심선)⁽¹⁾을 중상단에 두어 시선의 흐름을 좋게 하고, 주목성을 필요로 하는 지역상징물의 가시성⁽²⁾을 좋게 한다.

- ② 지역상징물로 설치되었을 때 구조적 안정감이 들도록 네모틀 안에 딱 차게 설계한다.



⁽¹⁾ 각각의 글자들이 배열되어 하나의 글줄을 이룰 때, 글줄 전체에 일정한 글자 배열의 통일감을 부여하는 수평 또는 수직적인 흐름

⁽²⁾ 눈에 띄는 정도

개발방향 | 기능성, 사용 중심의 디자인

지역상징물로 사용되는 기능성을 우선으로 고려하여 구조물 설치가 용이하고, 멀리서 보아도 가시성⁽²⁾이 뛰어나도록 서체의 구조적인 틀을 갖추어 사용 중심의 서체를 개발한다.

- ③ 균일한 조판⁽¹⁾과 안정감 있는 지역상징물 설치를 위해 상대적으로 넓은 글자폭으로 설계한다.



- ④ 두께를 Bold로 설정하여 지역상징물로 설치될 때 안정감이 느껴지고, 글자가 눈에 띄고 쉽게 읽힐 수 있도록 개발한다.



⁽¹⁾ 원고에 따라서 골라 뽑은 활자를 원고의 지시대로 순서, 행수, 자간, 행간, 위치 따위를 맞추어 짤.

⁽²⁾ 눈에 띄는 정도

개발방향 | 유니버설(universal) 디자인 개념

유니버설(universal) 디자인이란 ‘성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무에도 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 제품 및 사용 환경을 만드는 디자인’을 뜻한다. 모든 사람을 위한 디자인, 범용 디자인이라고도 불리고 있으며 최근에는 넓고 다양한 분야에 유니버설 디자인이 적용되고 있다.

이러한 유니버설 디자인 개념을 양주시 전용서체에 적용하여 고령자나 노안, 저시력자들을 포함한 남녀노소 모두를 위한 서체를 개발한다.

- ① ‘ㅏ, ㅎ’의 꼭지를 세워 흐릿한 글자 환경에서 더 분명해 보이도록한다.

차하 > 차하
차하 > 차하

- ② 글자의 첫 당자 크기를 크게 설정하여 시인성⁽¹⁾을 높인다.

하면산
모두가

⁽¹⁾ 모양이나 색이 눈에 쉽게 띄는 성질.

개발방향 | 유니버설(universal) 디자인 개념

유니버설(universal) 디자인이란 ‘성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무에도 상관없이 누구나 손쉽게 쓸 수 있는 제품 및 사용 환경을 만드는 디자인’을 뜻한다. 모든 사람을 위한 디자인, 범용 디자인이라고도 불리고 있으며 최근에는 넓고 다양한 분야에 유니버설 디자인이 적용되고 있다.

이러한 유니버설 디자인 개념을 양주시 전용서체에 적용하여 고령자나 노안, 저시력자들을 포함한 남녀노소 모두를 위한 서체를 개발한다.

- ③ 가로, 세로 획 대비를 줄여 시각적으로 일정한 굵기로 보여 또렷하게 인식 될 수 있도록 한다.

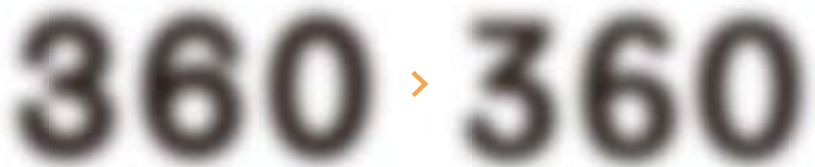
양주시



타서체 예시



- ④ 인지상의 문제가 될 수 있는 숫자의 형태를 최대한 고려하여 오독의 여지가 없도록 변별력을 높였다.



개발방향 | 양주시의 정체성

양주시민을 대상으로 진행한 ‘우리 지역 상징성 조사’ 설문조사 결과를 토대로 양주시가 가지고 있는 정체성을 존중하고 구현하여 양주시만의 브랜드 아이덴티티를 확립시킬 수 있도록 한다.

연상되는 지역 이미지

편안한	전통적인
청정한	함께하는
여유로운	역사적인
친근한	발전하는
활발한	추억이 있는
현대적인	문화적인
아름다운	도시적인
새로운	환경친화적인

지역을 대표하는 상징요소

장흥관광지	양주향교
장욱진미술관	양주관아지
송추계곡	양주소놀이굿
김삿갓	감악문화축제
신암저수지	회암사지
신산리공원	임걱정
양주 농악	천일홍 축제
효촌저수지	호수공원

양주시 기초 조사 | 역사_회암사지

회암사는 고려 말기부터 조선 중기까지 전국 최대 규모의 사찰로서 왕실과 밀접한 관계를 유지하면서 당대의 불교 사상과 문화를 주도하였다.

비록 찬란했던 당시의 모습은 사라졌지만 수년간에 걸친 발굴 조사 과정에서 웅장하였던 사찰의 규모와 위상을 보여 주는 많은 유적과 유물들이 발견되었다. 발굴조사 결과 회암사는 일반적인 사찰과는 달리 궁궐과 유사한 건축양식을 갖추고 있음이 확인되었고, 왕실에서만 제한적으로 사용되었던 도자기류와 기와류 등 귀중한 유물이 다량으로 출토되어 고려 말, 조선 초 최대의 사찰로서의 위상과 면모를 확인할 수 있다. 현재는 회암사지 사리탑만이 터만 남은 대지 위를 굳건히 지켜오고 있으며, ‘양주 회암사지’는 유네스코 잠정목록에 등재되었다.



1. 양주시 회암사지 2. 양주시 시립회암사지박물관 3. 양주시 회암사지 관련 포스터

양주시 기초 조사 | 역사

600년의 역사를 가진 경기북부 중심도시인 양주시는 조선시대 최고의 사찰이라 불리는 ‘양주 회암사지’와 더불어 경기도 문화재자료 제2호로 지정되어 있는 조선시대 향교인 ‘양주향교’와 조선시대 관아 터가 남아있는 ‘양주 관아지’, 독립운동가이자 민주발전을 위해 노력한 조소앙 선생의 위업을 기념하기 위한 ‘조소앙 기념관’ 등 유구한 역사와 전통을 자랑하고 있다.



1. 양주시 향교 2. 양주시 관아지 3. 양주시 조소앙기념관

양주시 기초 조사 | 문화_별산대놀이

양주별산대놀이는 경기도 양주군 주내면 유양리(현, 경기도 양주시 유양동)에 전승되고 있는 탈놀이로 중요무형문화재 제2호로 지정된 우리나라의 전통 탈놀이이다. 현재까지 양주시 유양동에 전수회관을 두고 꾸준히 이어나가고 있으며, 중부 지역의 대표적인 산대 탈놀이로 가장 오래된 산대놀이의 옛 형태를 전승하고 있다. 양주시는 전통성이 강하여 세시풍속이 활성화되었고, 전통연희가 잘 보존된 곳이다.



1. 별산대놀이
2. 양주별산대놀이마당 3. 별산대놀이 행사 포스터

양주시 기초 조사 | 문화

양주시는 양주시립장욱진미술관을 비롯해 장흥아트파크, 필룩스 조명박물관, 송암스페이스센터, 청암민속박물관 등 다양한 문화 예술 시설이 위치해 있어 시민의 문화 수요를 충족한다. 또한, 시민들이 공감할 수 있는 전시와 행사, 교육, 공공 프로젝트, 미술창작스튜디오 등을 통하여 지역사회 및 대중과 호흡해 나가고 있다. 양주시는 경기북부 문화 예술 거점 도시로 자리매김하고 있다.



1. 양주시립장욱진 미술관 2. 장흥아트파크 3. 필룩스 조명박물관

양주시 기초 조사 | 자연환경

수려한 자연경관을 보유한 양주시는 수도권 일일 관광지로 각광받고 있다. 다양한 볼거리와 즐길 거리가 있는 양주시의 자연환경을 그대로 보존한 채 브랜드 가치를 향상시킬 수 있는 다양한 사업을 추진하여 많은 사람이 찾는 수도권 관광지로 자리매김하고자 한다.



1. 양주시 신암저수지
2. 양주시 나라공원 3. 양주시 송추계곡 4. 양주시 장흥계곡

양주시 기초 조사 | 산업

양주시는 경기북부 중심도시로 도약하겠다는 의지로 뉴딜 산업을 통한 미래 성장 발판을 마련하였다. 또한, 지역 산업 경쟁력을 강화하고 침체된 지역 경제 회복에 힘쓰고 있으며, 신도시, 테크노밸리, 광역 교통망 등 도시 발전을 위한 성장 동력 확보에 집중하며 지역의 활기가 돌고 있다. 이로 인한 양주시의 가치는 한층 더 높아질 전망이다.



양주시 도시 산업 발전 예시 이미지

컨셉 키워드 도출

양주시민 설문조사와 양주시 기초 조사를 바탕으로 양주시를 연상시키는 이미지 키워드를 브레인스토밍 하였다.

공존

관광

되살림

탈춤

오랜 역사

역동적인

안정

조화로운

자연친화

장흥관광지

청정

회암사지

도약하는

친근한

무한한 가능성

흥겨운

사람

고요한

유산

과거와 현재

장욱진미술관

미래지향

화합과 공감

전승하는

기반이 되는

문화

아름다운

찬란한

중심 도시

전통

추억이 있는

살기 좋은

잔잔한

어울림

창조적인

꿈

신도시

별산대놀이

유원지

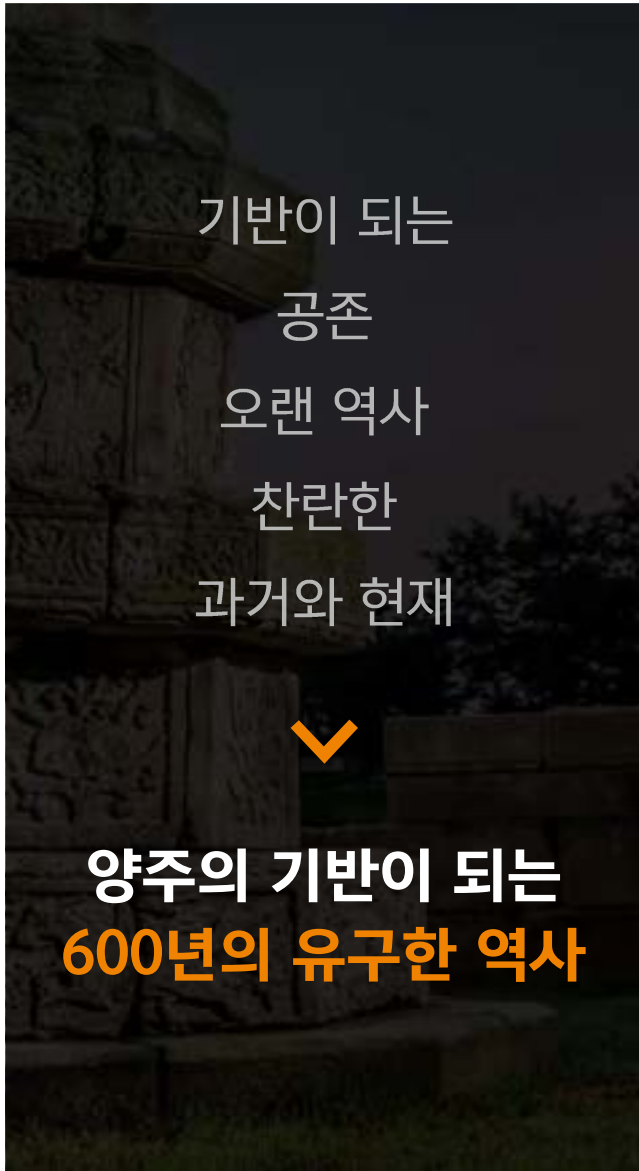
컨셉 키워드 도출

양주시를 연상시키는 다양한 이미지 키워드 중 시안에 녹여낼 수 있는 주요 키워드를 선별하였다.

공존	관광	되살림	탈춤
오랜 역사	역동적인	안정	조화로운
자연친화	장흥관광지	청정	회암사지
도약하는	희망적인	무한한 가능성	흥겨운
사람	친근한	유산	과거와 현재
장욱진미술관	고요한	화합과 공감	전승하는
기반이 되는	미래지향	아름다운	찬란한
중심 도시	문화	추억이 있는	살기 좋은
잔잔한	전통	창조적인	꿈
신도시	어울림	별산대놀이	유원지

컨셉 키워드 분류

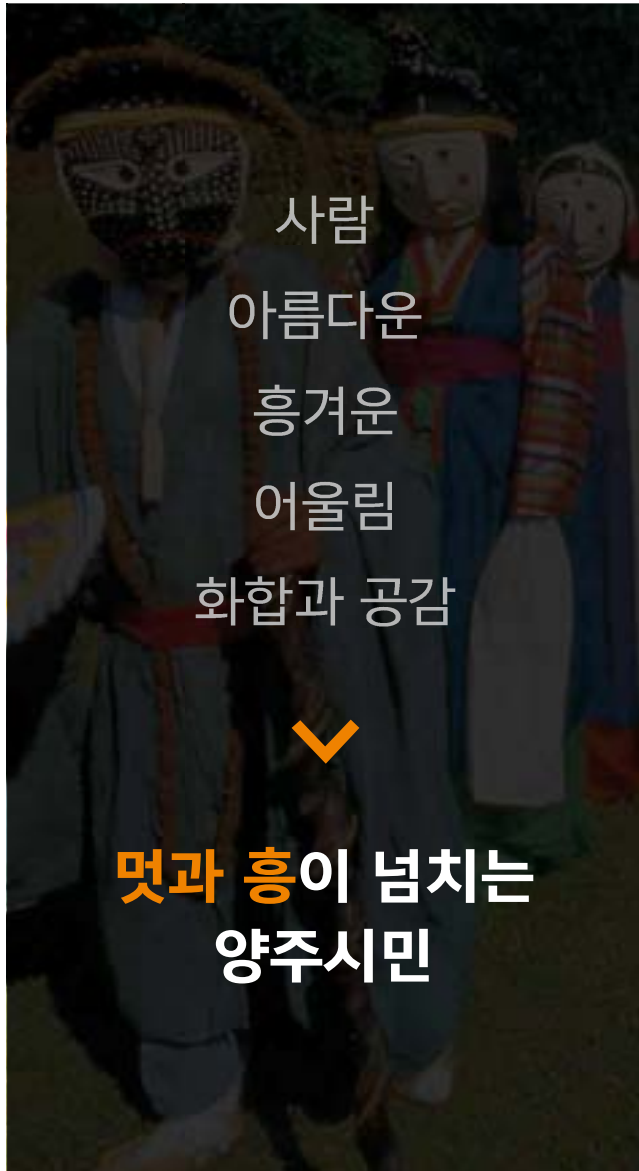
선별된 키워드를 3가지 컨셉으로 분류하여 양주시만의 디자인 컨셉 및 주제를 설정하였다.



기반이 되는
공존
오랜 역사
찬란한
과거와 현재

▼

**양주의 기반이 되는
600년의 유구한 역사**



사람
아름다운
흥겨운
어울림
화합과 공감

▼

**멋과 흥이 넘치는
양주시민**



무한한 가능성
미래지향
희망적인
역동적인
도약하는

▼

**잠재적 미래 가치를
지니고 있는 양주**

2. 지역상징물 전용 서체 소개

서체 구성	26
컨셉트 및 디자인 특징	27
글자폭과 글줄	29
세부 특징	31
조판 샘플	32
디자인 적용 예시	34

서체 구성

2022년 개발된 양주시 지역상징물 전용 서체 1차본은 총 2종(가로쓰기, 세로쓰기)으로 구성되며, 한글 유니코드(Unicode)기반 399자, 숫자 10자를 지원한다.

- 양주시 지역상징물 전용 서체는 Windows, Windows CE 등의 OS를 지원한다.

- 한글 : Unicode 기반(만국 공통 국제문자 보호규약)

양주시

**가나다라마바사
0123456789**

한글명	양주시
영문명	Yangju
구분	Bold, Vert
개발 영역	한글 399자 숫자 10자
지원 포맷	TTF

콘셉트 및 디자인 특징

양주시 지역상징물 전용 서체는 과거와 미래를 이어주는 현대적 관점으로 제작되었다.

양주시의 600년의 유구한 역사와 양주시를 대표하는 멋과 흥이 넘치는 ‘별산대 놀이’ 그리고 양주시의 새로운 비전과 정체성 확립을 위한 잠재적 미래를 담아내었다.

지역의 상징물에 사용되는 기능성을 우선으로 한 사용 중심의 서체로 남녀노소 모두를 배려하는 유니버설(universal) 디자인 개념을 담아 가독성과 시인성을 강화하였다.



모두가 행복한 양주시

콘셉트 및 디자인 특징



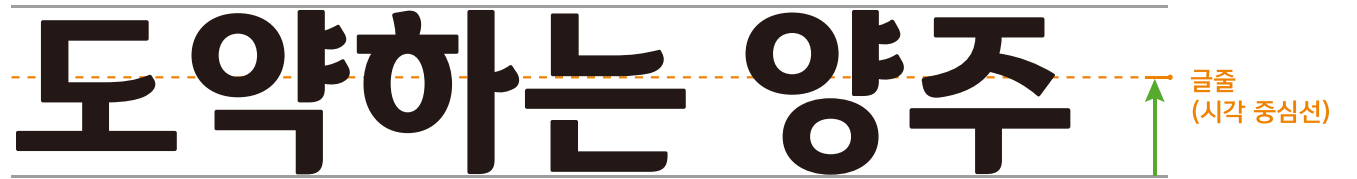
글자폭과 글줄 01

네모틀 안에 딱 차게 설계하여 짜임새 있는 글자폭과 자간으로 별도의 장평, 자간 조정 없이 사용할 수 있도록 조정하였고 모임꼴별로 안정적이고 정돈된 글줄이 형성되도록 하였다.

- 고정폭 디자인
균일한 조판을 위해 고정폭으로 설계하였으며, 안정감 있는 조형물 설치를 위해 상대적으로 넓은 글자폭으로 설계하였다.
(Width 980)



- 시각의 흐름과 무게중심을 중상단으로 정렬하여 상징물과 같은 주목성을 필요로 하는 곳에 사용되었을 때 가시성이 좋게 하였다.



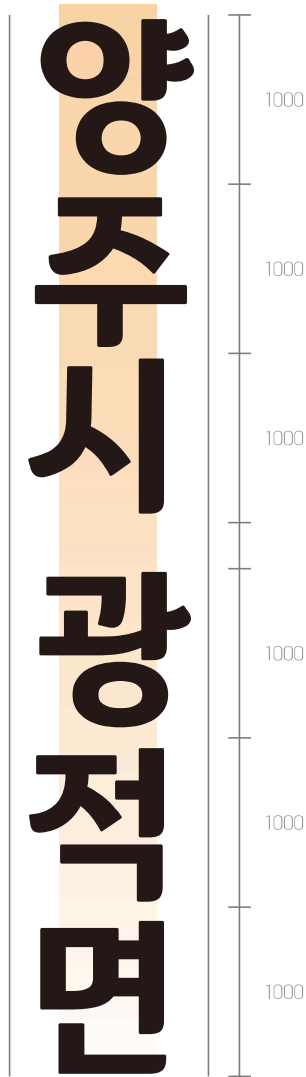
- 숫자 너비의 경우, 일정한 폭의 값을 선택해 글자간의 조판이 일률적으로 되도록 값을 설정했다.
(Width 700)



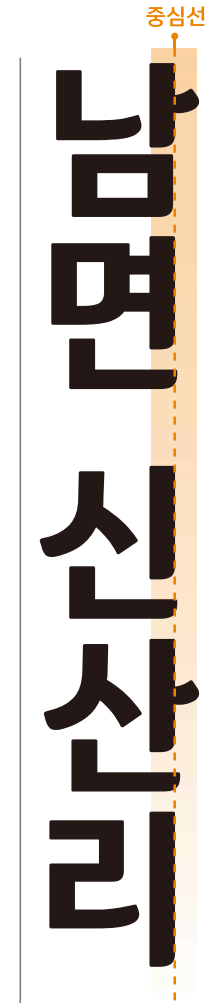
글자폭과 글줄 02

가로쓰기용 글꼴 뿐만 아니라 사용 범위의 확장을 위하여 세로쓰기로도 사용이 가능하도록 세로쓰기용은 글줄흐름선을 모음 세로획의 중심선으로 두어 설계하였다.

- 고정폭 디자인
균일한 조판을 위해 고정폭으로 설계하였다.



- 글줄흐름선을 모음 세로획의 중심선으로 두어
한글의 무게를 잡아 흐트러지지 않도록
설계하였다.



세부 특징

양주시 지역상징물 전용 서체는 유니버설 디자인 개념을 담아 더 많은 사람이 읽기 쉽도록 설계되었다. 고령자나 노안, 저시력자 등 시력 약자들도 인지하기 쉽도록 오독을 줄이고 판독성을 높이는 방향으로 개발되었다.

첫 닿자의 크기를 크게 설정하여 시인성을 높였다.

결줄기를 길게 표현하여 판독이 분명하도록 한다.

가로, 세로 획 대비를 줄여 시각적으로 일정한 굵기로 보여 또렷하게 인식 된다.

하 함 행
▼
하 함 행

‘ㅎ’의 꼭지를 높혔을 때 판독이 떨어지는 것을 보완하기 위해 꼭지를 세워 흐릿한 글자 환경에서 더 분명해 보이도록 하였다.

조판 샘플

가로쓰기 조판 샘플

• 50pt.

시민과 함께 도약하는 양주

• 13pt.

양주1동 회천2동 옥정동로7 유양동 83 가래비길93
고읍남로207 예원대학로56 경동대학로27 삼승로38번길
덕정1길28 평화로1699 고덕로266 월암로 170번길
경기 양주시 부흥로 1533

• 20pt.

별산대 놀이 태봉로 옥정동 선각왕사비 그루고개로
무학대사탑 꿈나무로 방성리 소놀이곳 대모산성
신평화로 백화암길 원당저수지 쌍사자 석등

조판 샘플

세로쓰기 조판 샘플

• 50pt.

도약하기 양주
시민과 함께

• 13pt.

경기 양주시 부흥로 1533
덕정1길28 평화로1699 구덕로266 월암로 1707길
신원대로207 영원대학로56 경동대학로27 삼승로287길
양주1동 회천2동 아정로7 아양로 83 가래비길63

• 20pt.

별산대놀이 태평로 우정동 선각왕사비
무학대사탑꿈나무로 방성리 소놀이굿
신평화로 백화암길 원당저수지 쌍사자

디자인 적용 - 지역상징물 적용 예시 이미지



정면도

측면도



정면도

측면도

디자인 적용 - 지역상징물 적용 예시 이미지



정면도

측면도

정면도

측면도

3. 지역상징물 전용 서체(양주별산체) 추가 개발 소개

서체 구성	37
한글 특징	38
영문 특징	39
숫자 특징	40
특수문자 특징	41

서체 구성

양주별산체는 총 1종(가로쓰기)으로 구성되며, 2022년 개발된 양주시 지역상징물 전용 서체 1차본(한글 399자, 숫자 10자)을 토대로 추가 개발한 폰트이다. 한글 유니코드(Unicode)기반 2,350자, Basic Latin 95자, KS 986자를 지원한다.

- 양주별산체는 Windows, Windows CE 등의 OS를 지원한다.

- 한글 : Unicode 기반(만국 공통 국제문자 보호규약)

양주시
Yangju Byeolsan
0123456789

한글명	양주별산체
영문명	Yangju Byeolsan
구분	Bold(가로쓰기 전용)
개발 영역	한글 2,350자 Basic Latin 95자 KS 986자
지원 포맷	TTF, OTF

한글 특징

양주시를 대표하는 별산대 놀이의 탈춤에서 모티브를 얻어 결줄기의 형태를 한복 소매의 형태로 디자인하여 밝고, 흥겨운 이미지를 표현하였다. 서체의 전체적인 얼굴을 담당하는 ‘ㅇ’을 정원의 형태로 표현하여 생기 있는 분위기가 느껴지도록 하였다. ‘ㅅ, ㅈ’의 형태는 양주시민의 어울림과 화합을 표현하고 있다.

한 획에서 두께 변화를 주어 탈춤의 운율감과 생동감이 느껴지도록 하였다.

유니버설 개념을 적용한 꼭지가 붙어있는 ‘ㅎ’ 형태

서체의 얼굴을 담당하는 ‘ㅇ’을 빵빵한 정원의 형태로 표현하여 전체적으로 생기있는 분위기

사람과 사람 사이의 어울림과 화합, 흥겨움을 표현

‘ㅅ’의 결줄기 형태와 통일감 있게 표현한 곡선의 형태

초성과 달리 안정감을 위해 없앤 종성의 특징

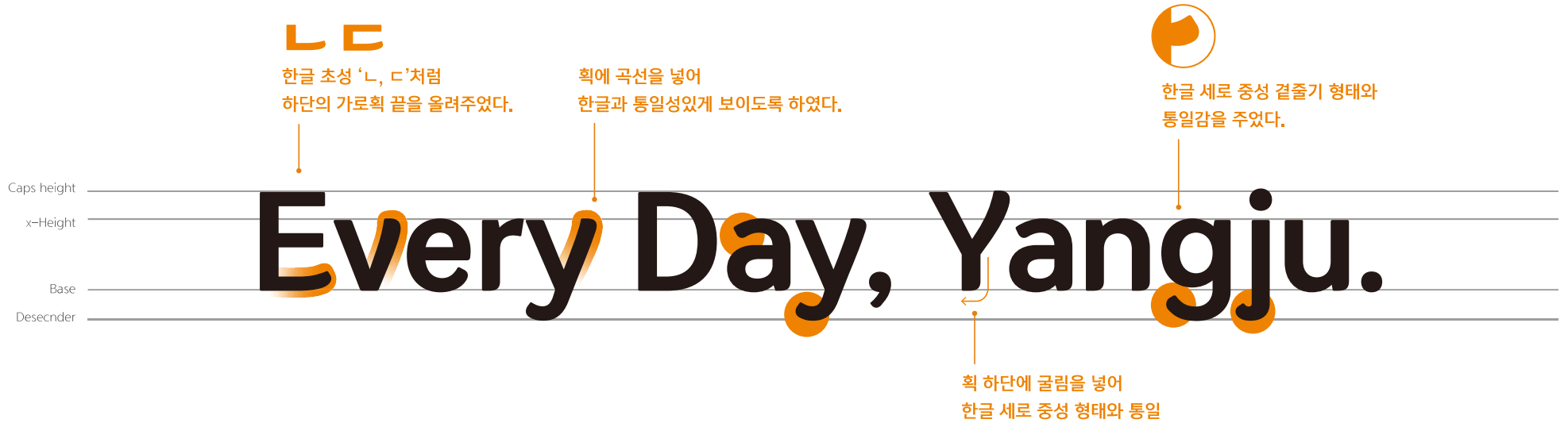
글자의 첫 당자 크기를 크게 설정하여 시인성⁽¹⁾을 높인다.

가로, 세로 획 대비를 줄여 시각적으로 일정한 굵기로 보여 또렷하게 인식 될 수 있도록 한다.

⁽¹⁾ 모양이나 색이 눈에 쉽게 띄는 성질.

영문 특징

한글과 마찬가지로 탈춤의 운율감과 생동감을 느껴지도록 하였다. ‘K, V, Y’의 상단으로 뾰는 획에 곡선과 한글의 곁줄기 형태를 넣어 통일감을 주었고, ‘E, L, Z’의 하단 가로획을 한글 초성 ‘ㄴ, ㄷ’처럼 획 끝을 올려주었다.

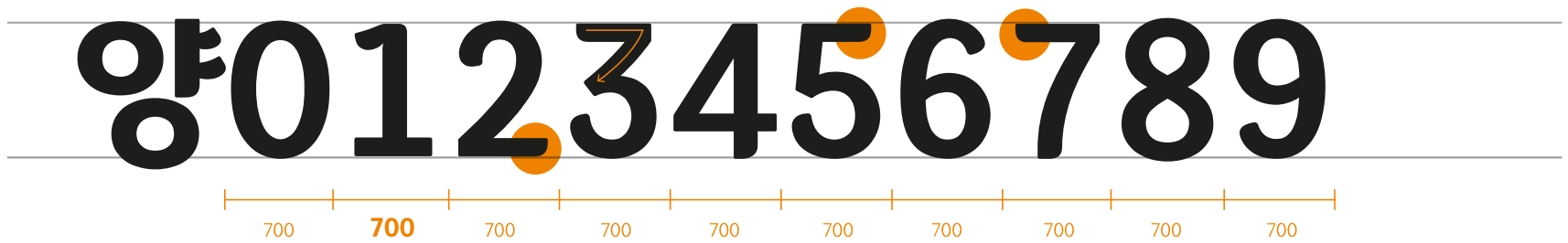


ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

숫자 특징

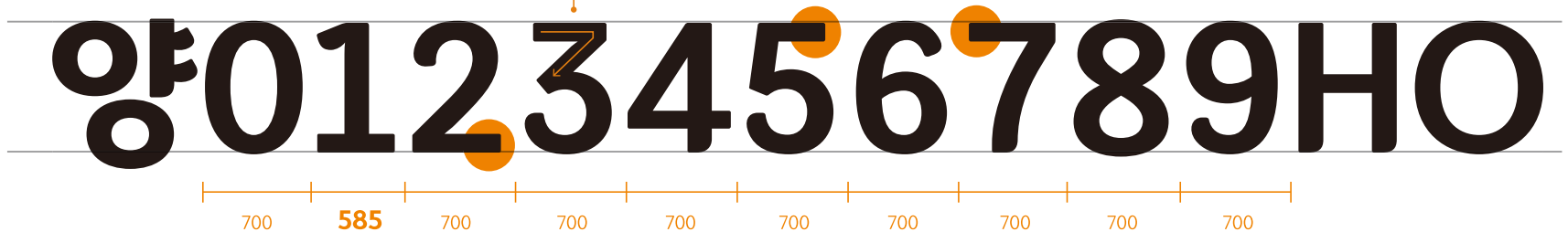
2022년 개발된 양주시 지역상징물 전용 서체 1차본의 숫자는 한글의 크기감을 따랐지만, 2차 용역을 통해 새로 개발된 영문의 크기감에 맞추어 변경하였고, 형태의 세밀한 조정이 이루어졌다.
또한 고정폭이었던 숫자폭을 사용성을 용이하게 하기 위해 '1'의 자폭이 좁게 수정되었다.

• 1차 개발



인지상의 문제가 될 수 있는 부분을 최대한 고려하여 변별력을 높였다.

• 2차 개발



특수기호 특징

특수문자 속공간을 넓게 하여 글자가 명확하게 보이도록 하였다. 한글, 영문과 함께 사용했을때 이질감이 없도록 굵기와 크기감을 설계하였다.

#Hello@email 93%

*안녕하세요!

편의상의 이유로 조정한
별표(asterisk) 위치

,.,:;!@#\$&%`~^*()[]{}_=-+<>/\|'"

4. 양주별산체 서체보기

한글 보기.....	43
영문,숫자 보기.....	47
KS심볼 보기.....	48

탁탄탈탐탐탐탐탐탐탄태택택탈탈탈탈탈탈탕타탕터턱턴털털텀텀텀텀털털텅텅테텍텐텔템템템
 텅텅터턴텅텅테텐토통톤톨톨톨톳통툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭툭
 톨툴툭툭
 퓌뽕퓌퓌퓌
 퓌퓌
 퓌퓌
 퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌
 퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌퓌

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
[\]^_`{|}~!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ ㄻ ㄼ ㄽ ㄾ ㄿ ㅀ ㅁ ㅂ ㅃ ㅄ ㅅ ㅆ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㆁ ㆂ ㆃ ㆄ ㆅ ㆆ ㆇ ㆈ ㆉ ㆊ ㆋ ㆌ ㆍ ㆎ ㆏ ㆐ ㆑ ㆒ ㆓ ㆔ ㆕ ㆖ ㆗ ㆘ ㆙ ㆚ ㆛ ㆜ ㆝ ㆞ ㆟ ㆠ ㆡ ㆢ ㆣ ㆤ ㆥ ㆦ ㆧ ㆨ ㆩ ㆪ ㆫ ㆬ ㆭ ㆮ ㆯ ㆰ ㆱ ㆲ ㆳ ㆴ ㆵ ㆶ ㆷ ㆸ ㆹ ㆺ ㆻ ㆼ ㆽ ㆾ ㆿ ㆿ
 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㄺ ㄻ ㄼ ㄽ ㄾ ㄿ ㅀ ㅁ ㅂ ㅃ ㅄ ㅅ ㅆ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㆁ ㆂ ㆃ ㆄ ㆅ ㆆ ㆇ ㆈ ㆉ ㆊ ㆋ ㆌ ㆍ ㆎ ㆏ ㆐ ㆑ ㆒ ㆓ ㆔ ㆕ ㆖ ㆗ ㆘ ㆙ ㆚ ㆛ ㆜ ㆝ ㆞ ㆟ ㆠ ㆡ ㆢ ㆣ ㆤ ㆥ ㆦ ㆧ ㆨ ㆩ ㆪ ㆫ ㆬ ㆭ ㆮ ㆯ ㆰ ㆱ ㆲ ㆳ ㆴ ㆵ ㆶ ㆷ ㆸ ㆹ ㆺ ㆻ ㆼ ㆽ ㆾ ㆿ ㆿ
 ㅅ ㅆ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㆁ ㆂ ㆃ ㆄ ㆅ ㆆ ㆇ ㆈ ㆉ ㆊ ㆋ ㆌ ㆍ ㆎ ㆏ ㆐ ㆑ ㆒ ㆓ ㆔ ㆕ ㆖ ㆗ ㆘ ㆙ ㆚ ㆛ ㆜ ㆝ ㆞ ㆟ ㆠ ㆡ ㆢ ㆣ ㆤ ㆥ ㆦ ㆧ ㆨ ㆩ ㆪ ㆫ ㆬ ㆭ ㆮ ㆯ ㆰ ㆱ ㆲ ㆳ ㆴ ㆵ ㆶ ㆷ ㆸ ㆹ ㆺ ㆻ ㆼ ㆽ ㆾ ㆿ ㆿ

(ㄱ)(ㄴ)(ㄷ)(ㄹ)(ㄺ)(ㄻ)(ㄼ)(ㄽ)(ㄾ)(ㄿ)(ㅀ)(ㅁ)(ㅂ)(ㅃ)(ㅄ)(ㅅ)(ㅆ)(ㅈ)(ㅉ)(ㅊ)(ㅋ)(ㆁ)(ㆂ)(ㆃ)(ㆄ)(ㆅ)(ㆆ)(ㆇ)(ㆈ)(ㆉ)(ㆊ)(ㆋ)(ㆌ)(ㆍ)(ㆎ)(㆏)(㆐)(㆑)(㆒)(㆓)(㆔)(㆕)(㆖)(㆗)(㆘)(㆙)(㆚)(㆛)(㆜)(㆝)(㆞)(㆟)(ㆠ)(ㆡ)(ㆢ)(ㆣ)(ㆤ)(ㆥ)(ㆦ)(ㆧ)(ㆨ)(ㆩ)(ㆪ)(ㆫ)(ㆬ)(ㆭ)(ㆮ)(ㆯ)(ㆰ)(ㆱ)(ㆲ)(ㆳ)(ㆴ)(ㆵ)(ㆶ)(ㆷ)(ㆸ)(ㆹ)(ㆺ)(ㆻ)(ㆼ)(ㆽ)(ㆾ)(ㆿ)(ㆿ)

㉠㉡㉢㉣㉤㉥㉦㉧㉨㉩㉪㉫㉬㉭㉮㉯㉰㉱㉲㉳㉴㉵㉶㉷㉸㉹㉺㉻㉼㉽㉾㉿

pAnAμAmAkAcalpF nF μF μgmg kg Hz kHz MHz GHz THz μl ml dl cl fl m n μ m m m cm k m m m² m² m² k m m m³ m³ m³ k m³ m³ m³ / s^{m/2} Pa k Pa MPa GPa rad / s rad / s ps ns μs ms pV nV μV mV kV MV pW nW μW mW kW MW kΩ MΩ a.m. Bq cc cd °C / kg Co. dB Gy ha kt lm lx mol p.m. sr Sv Wb

5. 사용규정 및 유의사항

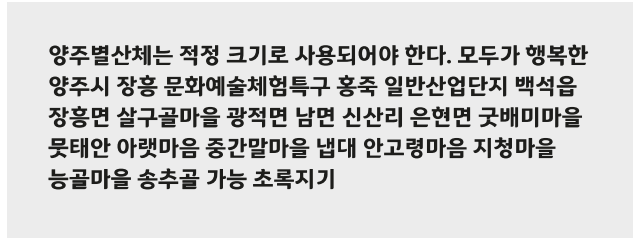
최소 사용 규정	51
사용 금지 규정	52
유의사항	53
설치 및 삭제 방법	54

최소 사용 규정

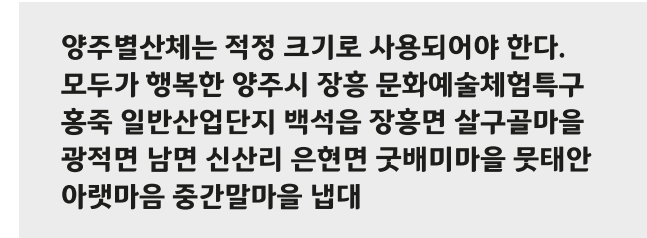
본 항은 양주별산체의 권장 크기 및 최소 사용 규정이다. 프린트, 스크린 등 다양한 작업 환경에서 필요에 따라 서체의 크기를 조절하여 사용할 수 있으나, 본 항에 명시된 최소 크기 이하로 서체를 사용·인쇄할 시 서체의 가독성과 아이덴티티가 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 필요로 한다.

- 권장 자간 : 0
권장 행간 : 최소 1.5에서 기본값 1.75
(글자크기 x 1.75 = 행간)

프린트 (최소사이즈 8pt.)

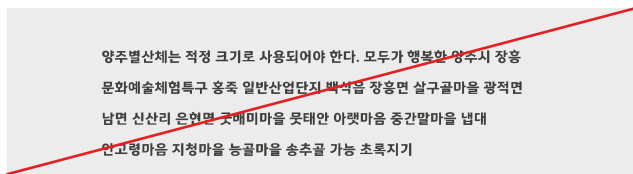


스크린 (최소사이즈 10pt.)

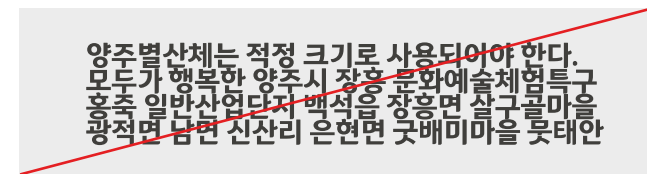


- 권장하지 않는 자간 : -20 이하, 30 이상
권장하지 않는 행간 : 권장 행간 범위를 벗어난 값
- 작은 크기로 텍스트를 작성하거나, 과도한 마이너스 자간, 좁은 행간 값을 사용할 경우, 서체의 가독성을 해칠 수 있다.

권장하지 않음(7pt. 이하)



권장하지 않음(9pt. 이하)



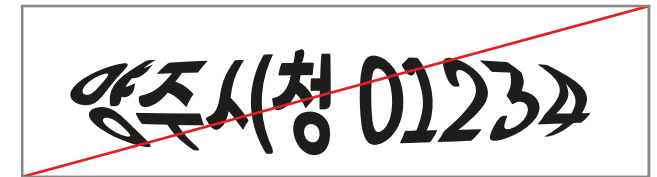
사용 지양 규정

본 항은 사용 범위 규정으로 양주별산체가 왜곡되거나 변경되는 등의 이미지 손상이 발생하지 않도록 세심한 주의가 요구된다. 다음의 예시는 양주별산체가 잘못 적용된 경우를 제시한 것으로, 이를 참고하여 무분별한 서체의 왜곡 및 변형이 발생하지 않도록 철저히 관리할 것을 권장한다.

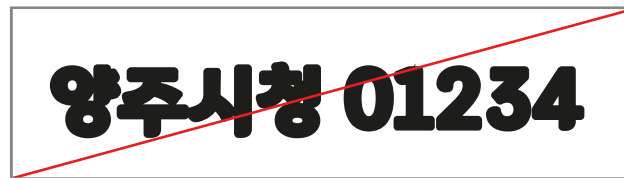
장/평 변형 지양



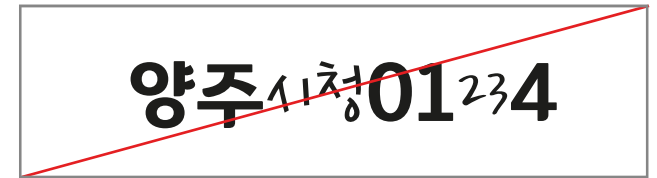
형태 변형 지양



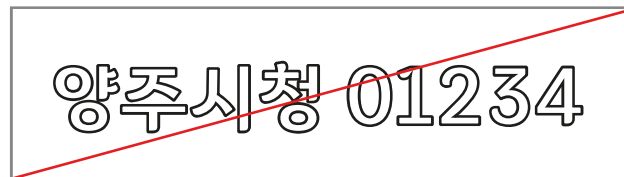
두께 변형 지양



타 서체와의 무분별한 혼용 지양



아웃라인 효과 지양



패턴 적용 지양



유의사항

양주별산체를 사용함에 있어 아래의 사용 유의사항을 숙지하도록 한다.

- 양주별산체의 모든 지적재산권을 포함한 모든 권리는 양주시에 있다.
- 양주별산체는 유료로 판매하거나 어떠한 이유로든 복사 및 배포의 대가로 요금을 부과하거나 수령할 수 없다.
- 양주별산체는 개인/기업 구분없이 누구나 사용 가능하다. 또한 인쇄, 출판, 영상, 웹, 모바일 등 다양한 매체에서 상업적 목적으로 사용 가능하다.
- 양주별산체는 어떠한 이유로든 임의로 수정, 편집 등을 할 수 없으며 배포되는 형태 그대로 사용해야 한다.
- 양주별산체 사용 전 서체 가이드라인을 숙지하여 서체가 왜곡되거나 잘못된 사용으로 인해 아이덴티티가 훼손되지 않도록 주의하여 사용하여야 한다.

설치 및 삭제방법

양주별산체 수동 설치 및 삭제 방법 (Windows 10 기준, 버전 별 차이가 있음)
Window에서 수동으로 폰트를 설치 및 삭제할 시 아래 방법에 따라 할 것을 권장한다.

-Windows 설치 방법

양주별산체 미 설치 사용자

STEP 1 설치할 글꼴을 내려 받는다.

STEP 2 해당 폰트를 마우스 오른쪽 버튼을 눌러 선택한 후, 설치버튼을 클릭한다.

또는 Windows > font폴더 [또는 제어판 > 글꼴] 폴더에 폰트를 넣어 설치한다.

양주별산체 기 설치 사용자

STEP 1 설치할 글꼴을 내려 받는다. [제어판]에서 [글꼴]을 찾아 클릭한다.

STEP 2 글꼴 목록에서 '양주별산체'를 모두 삭제한다.

STEP 3 해당 폰트를 마우스 오른쪽 버튼을 눌러 선택한 후, 설치버튼을 클릭한다.

또는 Windows > font폴더 [또는 제어판 > 글꼴] 폴더에 폰트를 넣어 설치한다.

-Windows 삭제 방법

Windows > Fonts 폴더 [또는 제어판 > 글꼴] 에서 아래 이름으로 나오는 폰트들을 찾아 삭제한다.

*서체명 : [양주]별산체, Yangju Byeolsan

양주시 지역상징물 전용 서체(양주별산체)
2차 개발 완료보고서

발행처 양주시
발행부서 도시주택국 도시과
발행일 2023.12.27.

양주시 김승근 도시과장
최미영 도시디자인 팀장
윤동진 담당 주무관

수행기관 (주) 윤디자인그룹
이정은 책임연구원
김미래 연구원

본 문서의 저작권은 양주시에 있습니다.